



## El festival de cine infantil y juvenil GazteFilm Fest celebra su quinta edición con una programación variada y estimulante.

Del **19 al 28 de noviembre** los y las gasteiztarras tienen una cita con el cine más independiente. Zinhezba y Kalakalab, sacan adelante un año más este festival de cine infantil y juvenil único en el mundo que cuenta con la participación de los propios niños y niñas en las diferentes fases de gestación del mismo.

Gracias al apoyo de Fundación Vital Fundazioa, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava y Gobierno Vasco esta quinta edición del Festival ofrecerá **más de 100 producciones** realizadas en diferentes lugares del mundo, seleccionadas de entre los más de 1700 cortometrajes y largometrajes recibidos a lo largo de 2021. Una selección muy cuidada del mejor cine infantil y juvenil que se hace en todo el mundo, y que aborda temáticas tan interesantes como la identidad, la pertenencia, la amistad, el activismo feminista, el aborto juvenil o el concepto de la felicidad.

El festival se divide en dos fines de semana: **del 19 al 21 de noviembre se celebra el festival infantil** dirigido a niñas y niños desde los 3 hasta los 12 años y **del 26 al 28 de noviembre se celebra el festival juvenil** dirigido a personas mayores de 12 años.

### Proyecciones

El festival cuenta con 6 secciones Oficiales y 3 de muestra. El público con sus votos otorgará el premio GazteFilm Fest a los mejores cortometrajes y largometrajes de cada sección. En las secciones de muestra se ofrecerán películas que han destacado especialmente a su paso por diferentes festivales internacionales.

Dentro de la sección oficial infantil (a partir de 6 años) contamos con el largometraje **“Apstjärnan”** de Linda Hambäck que trata el tema de la adopción desde un punto de vista muy sorprendente, **“Bonjour Le Monde!”**, de Anne-Lise Koehler y Éric Serre: un documental ficcionado sobre animales y sus singularidades, **“Zu weit Weg”** de Susanne Finken; una divertida película sobre la amistad y, por último **“H is for Happiness”** de Jonh Sheedy, que cuenta la peculiar manera de estar en el mundo, de una chica alegre y optimista.

En el apartado juvenil (a partir de 12 años) podremos ver **“Stop-Zemlia”** de Katerina Gornostai con la que nos adentraremos en el viaje personal de la protagonista hacia el mundo adulto, **“Gagarine”** de Fanny Liatard y Jérémy Trouilh, que aborda la lucha del joven Yuri por defender su hogar de la demolición, **“Camila Saldrá esta Noche”**, una película argentina que recoge el



despertar al activismo feminista de su protagonista y **“Spring Blossom”**, de Suzanne Lindon, largometraje sobre los primeros amores.

Los programas de cortos de sección oficial este año cuentan con más 30 trabajos divididos en 4 bloques dependiendo de la edad a la que están dirigidos.

Contamos también con dos secciones muy especiales que invitan a descubrir nuevos talentos: **“Cine hecho por niños”** y como novedad, en esta edición, se estrena la sección de **“Cine hecho por jóvenes”** que nos dará la oportunidad de conocer los primeros pasos en el cine de sus participantes a lo largo y ancho del planeta.

Además de la Sección Oficial, Gazte Film Fest ofrece una gran variedad de películas de Muestra. Como todos los años, en nuestra sección **“Txiki”**, dirigida a niñas y niños de a partir de 3 años, contamos con un programa de cortometrajes llamado **“Inconfundibles”** y el largometraje **“El libro de Lila”**, una producción Colombiana-Uruguaya, cuyo resultado es una película entrañable de animación sobre un personaje de cuento atrapado fuera de su mundo.

Completan esta sección de muestra las películas en sección infantil **“La vie de Chateau”** de Clémence Madeleine-Perdrillat y Nathaniel H'limi, un maravilloso cortometraje sobre la fraternidad y el amor y **“Le Petite Vampire”** de Joann Sfar que cuenta las aventuras de un pequeño vampiro que vive con un grupo de monstruos.

En juvenil veremos la italiana **“Mio Fratello rincorre Dinosauri”** de Stefano Cipiani, premio del público joven de la Academia de Cine Europeo 2020, cuyo protagonista no termina de aceptar que su hermano sea síndrome de Down y **“Never, Rarely, Sometimes, Always”**, una sólida película de la cineasta Eliza Hitman sobre el aborto juvenil..

Por último, resaltar nuestros programas especiales con los que queremos dar lugar a esas otras maneras de hacer cine, como el bloque de cortometrajes **“Espirales hacia el futuro”** de Dominique Jonard,, que nos desvela el imaginario de niños indígenas mexicanos a través de animaciones; o la selección de cortometrajes propuesta por el festival de videodanza Zinetika llamado **“Historias en Movimiento”**, o nuestro cuidado programa de extrañezas **“Periferikoak”**.

### **Colaboración con otros festivales**

Siguiendo el espíritu de anteriores ediciones de crear redes con otros festivales de cine, este año contaremos con la presencia de El Festival Zinetika y el Festival portugués Play.

### **Inauguración. Concierto-Película**



En esta quinta edición, contamos nuevamente con la colaboración del Conservatorio de música Jesús Guridi, en un proyecto muy especial: GazteFilm Fest invitó al compositor y músico gasteiztarra Bingen Mendizabal a componer una banda sonora original que se estrenará con una proyección de cine clásico el 19 de noviembre a las 19:30.

### **Talleres**

GazteFilm Fest se construye en parte gracias a los talleres que realizamos con diferentes niñas, niños y jóvenes. En el **“Taller de programación”** se involucran centros escolares que deciden la programación del festival y en **“Taller de doblaje”** se trabaja para doblar películas que se proyectan durante el festival, incluso algunas de ellas con sesión en directo de doblaje.

Además, este año GazteFilm Fest realiza una propuesta de taller participativo y de intercambio llamado **“Mugatik Korrespondentzia”**, y un taller abierto al público **“Gira Biran, Zine Zinetikoa”** con la artista Mel Arranz donde niños de entre 9 a 13 años elaborarán un cortometraje durante los días del festival.

### **Sedes y entradas**

Como todos los años, GazteFilm Fest hace un esfuerzo por llegar a diversos lugares de Vitoria Gasteiz para llevar el cine a diferentes barrios. Las proyecciones se realizan en Vital Fundazioa Kulturunea, Artium, Centro Cívico Zabalana, Montehermoso, Baratza Aretoa, Sama y Bar Satélite.

Las entradas a las proyecciones tendrán un coste de 3 euros y se podrán adquirir desde la web o 30 minutos antes de cada proyección en la sede.

Más información: [www.gaztefilmfest.com](http://www.gaztefilmfest.com)